

Наименование частей работы

1.1. Работа с научным текстом. Изучите следующие вопросы:

- 1) Научный стиль.
- 2) Способы изложения в научном тексте.
- 3) Построение разделов научного текста.
- 4) Цитирование.
- 5) Доказательство или опровержение выдвинутого положения.
- 6) Информационные технологии анализа и коррекции стиля текста.

Используйте сервис Главред (<https://glvrd.ru/>)..

Форма отчетности

Конспект (опубликовать в электронном портфолио, ссылка в отчете)

1) Научный стиль.

Научный стиль текста – это язык науки, научной сферы деятельности. Жанры, в которых он функционирует, в основном письменные:

научные статьи и заметки,

методические пособия и монографии,

рецензии и аннотации,

курсовые, дипломные и кандидатские работы для получения или защиты ученой степени.

В научном стиле выделяют ряд некоторых черт, отличающих его от иных функциональных стилей текста. Причем данные черты характерны для любой сферы научной деятельности – технической, гуманитарной, естественнонаучной.

Среди черт научного стиля прежде всего выделяются такие:

Безличность автора – или сухое «мы» (предполагаем, делаем вывод, считаем и др.), или полное отсутствие указания на автора;

монологичность речи.

Обилие научной терминологии; масса речевых клише; минимум экспрессивно-эмоциональной лексики (а то и полное ее отсутствие).

Преобладание существительных, прилагательных и наречий над глаголами, и, как следствие, — статичный, медленно читаемый и трудный для восприятия текст.

Логичность и тезисность изложения.

Обилие вводных слов, сложные конструкции предложений с массой приточных. Предельная насыщенность предложений словами, уточняющими различные понятия (явления).

В устной форме научный стиль представлен жанрами выступлений — научными докладами, лекциями.

2) Способы изложения в научном тексте.

В научном стиле речи большую роль играет способ изложения информации.

Информация может быть изложена (передана, представлена) четырьмя способами — это описание, повествование, рассуждение и доказательство.

Каждый из этих способов имеет четкую структуру построения текста.

Описание — это способ изложения, цель которого — информировать об объекте, о процессах и явлениях.

Определение (формулировка) — это максимально краткое описание, цель которого — назвать главные и отличительные признаки объекта; текст определения обычно представляет собой одно, как правило, сложное предложение.

Инструкция — это описание, цель которого — дать правила, определяющие обязательную последовательность действий при

выполнении определенной работы, руководство к действию. Текст-инструкция оформляется повторением одной и той же синтаксической конструкции.

Повествование — это способ изложения, цель которого —представить объект в развитии. Повествование характеризуется строгой последовательностью и логичностью.

Рассуждение — это способ изложения, цель которого —показать процесс получения нового знания о любых объектах действительности и сообщить само это знание (как результат) путем логического вывода. Предметом изложения при рассуждении выступает процесс получения знания.

Доказательство — это особый способ изложения материала, посредством которого подтверждается (или опровергается) истинность знаний.

3) Построение разделов научного текста.

Научное изложение выгодно отличается четкостью и ясностью, если выдержана такая композиция текста, которая в идеале представляет своеобразную рамку: в начале раздела – формулировка его темы, в конце – подведение итогов и указание на дальнейший ход изложения.

В научном тексте одним из основных приемов для достижения ясности изложения является композиционная организация текста.

4) Цитирование.

Цитата – точная, буквальная выдержка из текста.

Необходимым условием любой научной работы является цитирование. Цитата авторитетного ученого подтверждает правильность вашей точки зрения, делает доклад, реферат, курсовую работу весомее и значительнее. Но здесь важно соблюсти меру. Цитата должна подтверждать вашу мысль, а не заслонять ее. Например, так:

Реферирование – это сложный творческий процесс. В основе

реферирования лежит умение выделять главную информацию из текста первоисточника.

Или так:

Коммуникативная задача стиля научной речи в плане выражения - это стремление к достижению предельной ясности изложения. Особенно определенно высказывается по этому поводу А. Эйнштейн: «В интересах ясности не обращать внимания на элегантность изложения и вообще предоставить элегантность портным и сапожникам».

Цитата вводится в текст и для ее опровержения.

Цитату можно вводить в контекст различными способами: Как пишет автор; Автор подчеркивает, отмечает и т.п.

5) Доказательство или опровержение выдвинутого положения.

Доказательство – это логическая операция обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Доказательные рассуждения включает три взаимосвязанных элемента: тезис, аргументы (доводы или основания) и демонстрация.

Под доказательством в логике понимается процедура установления истинности некоторого утверждения путем приведения других утверждений, истинность которых уже известна и из которых с необходимостью вытекает первое. В доказательстве различают тезис – утверждение, которое нужно доказать, основание (аргументы) – те положения, с помощью которых нужно доказать тезис, и логическая связь между аргументами и тезисом, которую иногда называют демонстрация.

Доказательство – один из многих способов убеждения. В науке это один из многих методов. Научный метод убеждения является прежде всего методом строгих и точных доказательств.

Доказать некоторый тезис – значит логически вывести его из других

являющихся истинными положениями.

Аргументирование – это логический процесс, суть которого в том, что в нем обосновывается истинность нашего суждения или, по-другому, того, что мы хотим доказать, т.е. тезисы доказательства. При аргументации необходимо руководствоваться правилами доказательства. Первое правило связано с тезисом доказательства. Он должен быть сформулирован ясно и четко. Нельзя допускать двусмысленность, ибо любая ошибка в выборе того или иного слова может повлечь за собой возможность двойного истолкования фразы, нечеткой формулы изложения мысли. Правило второе гласит, что в ходе доказательства тезис должен оставаться неизменным, т.е. должно доказываться одно и то же положение. Это значит, что в течении всего доказательства нельзя отступать от первоначальной формулировки тезиса.

Теперь рассмотрим понятие «опровержение». Опровержение в логике определяется так: это рассуждение, направленное против выдвинутого положения (тезиса) и имеющее своей целью установление его ошибочности или недоказанности. Наиболее распространенный прием опровержения – выведение из опровергаемого утверждения следствий, противоречащих истине. Известно, что, если даже одно – единственное логическое следствие некоторого положения неверно, ошибочным будет и само это положение.

В процессе обсуждения теоретических и практических вопросов в области науки, культуры, производства нередко сталкиваются различные мнения по одному и тому же вопросу, предлагаются различные варианты решений. Обсуждение в этом случае приобретает характер дискуссии между участниками. Дискуссию по спорным, еще не решенным вопросам, предполагающую наряду с обоснованием выдвинутых тезисов критически взаимный анализ предложений, называют полемикой. Вести полемику – значит участвовать в критическом обсуждении спорного вопроса или проблемы.

Искусство полемики предполагает овладение не только логикой доказывания, но также и рациональными приемами опровержения. Поскольку операция опровержения направлена на разрушение ранее составленного доказательства, то в зависимости от целей критического

выступления (письменного или устного), оно может быть выполнено следующими тремя способами: критикой тезиса; критикой аргументов; критикой демонстрации. Опровержение тезиса – весьма эффективная по критической силе операция, цель которой – показать несостоятельность (логичность или ошибочность) выдвинутого автором тезиса. Опровержение такого тезиса может быть прямым и косвенным. Прямое опровержение строится в форме рассуждения, получившего название «сведение к абсурду». Аргументация в этом случае протекает в следующем виде: вначале условно допускают истинность выдвинутого положения и выводят из него логически вытекающее следствие. Если при сопоставлении следствий с фактами окажется, что они противоречат объективным данным, то тем самым их признают несостоятельными. На этой основе заключают о несостоятельности и самого тезиса, рассуждая по принципу: ложные следствия всегда свидетельствуют о ложности их основания (тезиса).

Второй способ разрушения ранее состоявшегося доказательства называется «критика аргументов». Критика аргументов может выражаться в том, что оппонент указывает на неточное изложение фактов, двусмысленность процедуры обобщения статистических данных и т.д. Обоснованные сомнения в правильности доводов (аргументов) с необходимостью переносятся на тезис, который вытекает из таких доводов (аргументов) и потому он тоже расценивается как сомнительный и нуждается в новом самостоятельном подтверждении.

Третий способ опровержения – критика демонстраций. В этом случае показывают, что в рассуждениях автора нет логической связи между аргументами и тезисом. Когда тезис не вытекает из аргументов, то он как бы повисает в воздухе и считается необоснованным. Начальный и конечный пункты рассуждения оказываются вне логической связи друг с другом. Успешное использование такого способа критики, как опровержение демонстрации, предполагает отчетливое представление о правилах и ошибках соответствующих умозаключений – дедукции, индукции, аналогии, в форме которых протекает обоснование тезиса. Дедуктивная аргументация приводит к достоверному обоснованию тезиса при соблюдении специфических правил этой формы вывода, относящего к терминам, количеству, качеству и логическим связям между посылками и умозаключениями. Индуктивный способ

аргументации применяется, как правило, в тех случаях, когда в качестве доводов используются фактические данные.

б) Информационные технологии анализа и коррекции стиля текста.

- Главред (<https://glvrd.ru/>) - сервис проверки текстов на соответствие информационному стилю. Помогает сделать текст более понятным и информативным. Выявляет словесный мусор: штампы, канцелярит, словесный мусор. Также проверяет синтаксис и определяет читаемость текста, то есть насколько легко воспринимается материал.
- Свежий взгляд - дополнение для Google Docs, которое ищет паронимы и тавтологии в русскоязычном тексте.
- Тургенев (<https://turgenev.ashmanov.com/>) - ищет стилистические ошибки и сложные конструкции, выявляет переспам и «воду», оценивает удобочитаемость.
- Техно-отжим (<https://techno.yandex.ru/language-models/clear-the-text>) - сервис Яндекса, который показывает краткое содержание текста, вычищая из него канцеляриты. Помогает найти более понятные формулировки, чтобы материал легко читался.
- Простым языком (<https://readability.io/>) - оценивает читабельность материалов по пяти разным формулам и показывает, насколько легко воспринимается текст. Помогает писать просто и понятно.
- Орфограммка (<https://orfogrammka.ru/>) - проверяет пунктуацию, орфографию, грамматику и стилистику. Находит и показывает ошибки, а также даёт рекомендации по их исправлению. Дополнительно сервис ищет тавтологии и неблагозвучия, подбирает синонимы и эпитеты, показывает частотные и неестественные сочетания, определяет «воду».
- LanguageTool (<https://languagetool.org/ru>) - анализирует грамматику и стилистику на 20 языках, включая русский. Сервис подсвечивает ошибки. При клике по выделенной ошибке всплывает окошко с пояснениями.
- Типограф (<https://www.artlebedev.ru/typograf/>) - проверяет и

исправляет типографику текста — расставляет правильные кавычки, убирает лишние пробелы, ставит неразрывные пробелы для связи слов с предлогами и союзами. Помогает верстать материалы так, чтобы они хорошо выглядели в браузере.

- ОРФО Online (<https://online.orfo.ru/>) - оценивает орфографию на русском и ещё пяти языках с учётом актуальных словарей. Анализирует ошибки и предлагает исправления. Также сервис находит грамматические и стилистические ошибки на основе 25 000 правил.
- Advego: проверка орфографии (<https://advego.com/text/>) - проверяет тексты на наличие орфографических ошибок. Поддерживает 20 языков. Дополнительно показывает воду, количество стоп-слов, классическую и академическую тошноту.
- Text.ru: проверка орфографии текста (<https://text.ru/spelling>) - ищет и подсвечивает орфографические, грамматические, логические и пунктуационные ошибки. При клике по выделенному слову отображается правильный вариант написания.
- Грамота.ру (<http://www.gramota.ru/>) - портал, объединяющий множество электронных словарей и полезных материалов. Здесь можно проверить написание слова, посмотреть правила использования и употребления слов. В сложных случаях можно задать вопрос в справочную службу портала.
- PerevodSpell.ru - основная функция сервиса — перевод текстов. Но здесь же можно проверить орфографию. Сервис находит ошибки, показывает их ошибки возле формы ввода и сразу исправляет текст.
- RusTXT (<https://rustxt.ru/check-spelling>) - проверяет орфографию, грамматику и пунктуацию. Выделяет найденные недочёты и объясняет, в чём именно ошибка. Находит не все проблемы, особенно пунктуационные, но часть ошибок помогает исправить.
- Яндекс.Спеллер (<https://yandex.ru/dev/speller/>) - находит и исправляет орфографические ошибки. Сервис может расшифровывать искажённые до неузнаваемости слова и учитывать контекст при поиске опечаток.