ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(общеразвивающая)

«Видеомейкинг»

/название программы/

**Предметные результаты:**

***Учащийся научится:***

* основным понятиям операторской деятельности и процесса видеомонтажа;
* приобретет представление о фотоаппаратах, видеокамерах, кинокамерах, операторского освещения, монтажного стола и др. операторской техникой;
* навыкам безопасной работы с операторской техникой;

***В результате обучения, учащиеся должен: знать/понимать:***

* устройство современной технологии, которое используется в кино, на телевидение, в интернете и в музеях;
* основные законы композиции, экспозиции и цветопередачи на профессиональном уровне;
* культурное наследие в изобразительном искусстве.

**Форма занятий** – групповая.

**Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы**: БАЗОВЫЙ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тема** | | **Количество часов** | | | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | | **Теория** | | **Практика** |
| 1 | Введение в программу Вводное Тема. Знакомство. Ознакомление на практике с приемами техники безопасности при работе с кино- и фото-аппаратурой. | | 1 | | 1 | | 1 | Опрос |
| **Раздел 1. Съемка** | | | | | | | | |
| 2 | Съемка с рук. Внутрикадровый монтаж. Основы разбора кинофильма. | | 1 | | 1 | | 1 | Пед Наблюдение |
| 3 | Работа со звуком. Виды звука | | 1 | | 1 | | 1 | Опрос |
| **Раздел 2. Монтаж** | | | | | | | | |
| 4 | Основы монтажа. Рабочий монтажный стол. Инструменты. | 1 | | 1 | | 1 | | Опрос |
| 5 | Импорт материала. Эффект Кулешова. Экспорт. | 1 | | 1 | | 1 | | Опрос |
| **Итого**: | | **6** | | **6** | | **6** | |  |