

**Лукичев А.**

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(научно-исследовательская работа)**

### **Задание 1.1. ИСР**

#### **Наименование частей работы**

#### **1.1. Работа с научным текстом. Изучите следующие вопросы:**

- 1) Научный стиль.
- 2) Способы изложения в научном тексте.
- 3) Построение разделов научного текста.
- 4) Цитирование.
- 5) Доказательство или опровержение выдвинутого положения.
- 6) Информационные технологии анализа и коррекции стиля текста.

## **КОНСПЕКТ**

### **Работа с научным текстом**

**1. Научный стиль** - это стиль, который обслуживает научную сферу общественной деятельности. Он предназначен для передачи научной информации в подготовленной и заинтересованной аудитории.

Научный стиль имеет ряд общих черт, общих условий функционирования и языковых особенностей, проявляющихся независимо от характера наук (естественных, точных, гуманитарных) и жанровых различий (монография, научная статья, доклад, учебник и т. д.), что дает возможность говорить о специфике стиля в целом.

К таким общим чертам относятся:

- 1) предварительное обдумывание высказывания;
- 2) монологический характер высказывания;
- 3) строгий отбор языковых средств;
- 4) тяготение к нормированной речи.

*Основные характеристики научного стиля:*

1. Сфера общественной жизни - наука. Это и конкретные исследования, и просветительская работа, и преподавание, и научная публицистика. Жанры: статья, лекция, научный доклад, тезисы, монография, справочник, учебное пособие, автореферат, диссертация, дипломная работа, научно-публицистический очерк (газетный и телевизионный), научная дискуссия, инструкция, аннотация и другие.

2. Доминирующая функция - познавательная. При помощи языка формируются представления о мире, совершаются различные мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез), хранится и передается научная информация.

3. Тип отношений между участниками речи - сотворчество. В тот момент, когда мы читаем научную книгу, мы проходим вместе с ее создателем один из путей познания мира.

4. Степень подготовленности. Особенность научной речи заключается в том, что ее порождение подготовлено и спонтанно в одно и то же время, оно невозможно без творческого вдохновения, научного экспромта. Это ярко проявляется в научных дискуссиях. Научный текст открыт для обсуждения, может быть признан неверным и т. д.

5. Наличие ограничений. Каждая научная область имеет свой метаязык, который в границах этой области открыт. Например, в результате научных открытий появляются новые формулы, термины и логические построения (открытие новых звезд, химических элементов, теории относительности).

6. Круг тем - неограниченный, так как нет ничего, что не могло бы быть предметом научного интереса, научного исследования.

7. Преобладающая форма речи - письменная. Показательно то, что устные жанры со временем трансформируются в письменные (публикация научных докладов, лекций, стенографирование научных дискуссий, запись по памяти высказываний известных деятелей науки).

8. Форма изложения - безличная, что обусловлено стремлением к объективности. Используются пассивные конструкции: «Было исследовано...», обобщенно-личные предложения: «Комету наблюдают при ясной погоде...», безличная форма: не мы думаем, а представляется.

Структурные особенности научного текста определяются стремлением автора к точности, обобщенности, логичности, объективности и аналитичности. Это проявляется в использовании однообразных, повторяемых конструкций, например родительного падежа, сложноподчиненных предложений, вводных слов, причастий и деепричастий, объективном порядке слов, предпочтении форм настоящего вневременного. Аналитичность выражают, например, такие слова, как подвергнуть, произвести, во-первых, во-вторых.

9. Выражение оценки - косвенное или скрытое. Оценочность в научной речи определяется не этическими нормами «плохо - хорошо», как, например, в разговорной речи или публицистическом стиле, а понятиями «верно - неверно». Но в реальной практике, особенно в ситуации устной научной речи, мы встречаемся с отождествлением субъективных и объективных оценок: «Неверно, с нашей точки зрения, - значит плохо». Скрытая оценочность может проявляться даже в терминах: слоеный пирог (военное) - расположение войск, при котором войска одной воюющей стороны перемешиваются с войсками противника; симптом заходящего солнца (медицинское) - признак нервного заболевания, состоящий в том, что у больного закатываются глаза.

10. Степень эмоциональности и экспрессивности научного текста зависит от области научного знания, к которой этот текст относится, и от индивидуальности автора. Нет никаких оснований для того, чтобы считать, что научная речь не может быть яркой и образной. Нередко в научных работах, в частности полемических, используются эмоционально-экспрессивные и изобразительные средства языка, которые на фоне чисто научного изложения заметно выделяются и придают научной прозе большую убедительность. Например: нашими выдающимися лингвистами, при работах с синильной кислотой нужно быть чрезвычайно осторожным, можно убедиться при

помощи весьма любопытного опыта и др.

Языковые средства создания экспрессивного, эмоционального тона научной речи:

- формы превосходной степени прилагательных, выражающие сравнение (наиболее яркие представители вида);
- эмоционально-экспрессивные прилагательные (Развитие, инновации, прогресс - замечательные, в сущности, явления);
- вводные слова, наречия, усилительные и ограничительные частицы (Писарев полагал даже, что благодаря этому Россия может узнать и оценить Конта гораздо точнее, чем Западная Европа);
- «проблемные» вопросы, привлекающие внимание читателя (например, «Что же представляет собой бессознательное?»).

## ***2. Способы изложения в научном тексте.***

При написании научных работ применяют *различные способы написания текста: строго последовательный; целостный; выборочный.*

При строго последовательном способе изложения научных материалов автор переходит к следующему параграфу (разделу) только после того, как он закончил работу над предыдущим.

Целостный способ заключается в том, что пишется вся работа в черновом варианте, а затем в нее вносятся исправления и дополнения, шлифуется текст рукописи.

При выборочном способе автор пишет работу в том порядке, в каком ему удобно и который обуславливает полнота собранного фактического материала по главам и параграфам.

После того, как готова черновая рукопись, ее необходимо обработать. Обработка рукописи состоит в уточнении ее содержания, литературной правке и оформлении.

Рекомендуется сначала уточнить композицию научной работы, названия глав и параграфов, их расположение, логичность и последовательность изложения материала.

Желательно проверить все формулировки, определения и выводы, убедительность и достоверность аргументов в защиту отстаиваемых позиций. Литературная правка состоит в обработке произведения с точки зрения его языка и стиля, характерных для научной литературы. Проверка правильности оформления рукописи касается титульного листа, оглавления, рубрикаций, ссылок на источники, цитирования, таблиц, графиков, формул, составления списка использованной литературы и приложений.

В зависимости от целевого назначения и специфики содержания научной работы используются *различные типы изложения материала: описательный, повествовательный или объяснительный.*

Описание применяется в тех случаях, когда необходимо дать характеристику исследуемого предмета или явления, описать его развитие, структуру, составляющие элементы и признаки.

Повествовательный тип изложения характеризуется изложением материала в хронологическом порядке, обрисовкой причинно-следственных

связей исследуемых предметов и явлений. Повествовательные тексты обычно начинаются с описания причин и условий, вызвавших то или иное явление. Этот тип изложения может быть использован, например, при описании историко-правовых явлений.

Объяснительный тип изложения применяется для объяснения тех или иных установлений, доказывания или опровержения научных положений и выводов.

### **3. Построение разделов научного текста.**

Отражение логики научного исследования - в рубрикации текста.

Логика любого научного исследования прослеживается благодаря рубрикации научного текста.

*Рубрикация* - это членение текста на составные части, графическое отделение одной части от другой, а также использование заголовков, нумерации и т.д. Простейшей рубрикой является абзац.

Абзац (от нем. *absatz* - отодвигать) - отрезок письменного текста от одной красной строки до другой. По содержанию абзац представляет собой самостоятельный элемент текста, так как содержит относительно законченную развернутую мысль (например, отдельный признак рассматриваемого предмета, аргумент при рассуждении) и является показателем перехода от одной мысли к другой.

В научном тексте абзацы должны быть соразмерны. Если развертывание одной из мыслей не совпадает по объему с другими, необходимо объединить более частные абзацы в один или разбить абзац большего объема на фрагменты.

Последовательность расположения частей текста отражается в нумерации - числовой или буквенной. Возможные системы нумерации:

1. Использование знаков разных типов римских и арабских цифр, прописных и строчных букв:

А... Б...

1... II...

1.. . 2...

1) . 2)...

а)... б)...

2) Использование наименований рубрикации:

Часть 1. ...

Глава I. ...

§ 1.

§ 2. ...

§3. ...

3) Цифровая система нумерации, которая строится в соответствии со степенями деления, где первая цифра обозначает раздел, вторая - главу, третья - параграф и т.д.

1.

1.1.

- 1.1.1.
- 1.1.2.
- 1.2.

При построении разделов научного текста рекомендуется:

- Посвящать каждый раздел и подраздел одному вопросу, необходимому для решения поставленной задачи. При этом каждый раздел по содержанию должен представлять собой как бы сумму содержаний входящих в него подразделов.

- Завершать раздел краткими выводами, помогающими перейти к чтению следующего раздела.

- Учитывать принцип пропорциональности, согласно которому объёмы разделов должны быть примерно одинаковы, как и объёмы подразделов внутри каждого раздела.

В идеале построение разделов должно представлять своеобразную рамку: в начале раздела — формулировка его темы, в конце — подведение итогов и указание на дальнейший ход изложения.

Обязательна нумерация всех основных разделов научного текста, включая введение, заключение и список литературы. Нумеруются также все иллюстрирующие и поясняющие элементы текста — рисунки, таблицы, сноски, приложения.

#### 4. Цитирование.

Информация о формах цитирования:

<b>Формы цитирования</b>	- точное (полное, без произвольного сокращения)
	- косвенное (передача информации в косвенной речи
	- пересказ, изложение мысли своими словами - с сохранением сути материала первоисточника
	- ссылки (упоминание автора и источника, в котором содержится та или иная необходимая мысль)
<b>Характеристика Форм цитирования</b>	
Точное цитирование	Обязательное заключение цитаты в кавычки, указание источника с указанием страницы
	Сохраняются все пунктуационные знаки, элементы графического оформления (абзацы, подпункты), выделения текстовых фрагментов ( <i>курсив</i> , <b>жирный шрифт</b> )
	При введении элементов графического акцентирования цитирующим указывается авторство ( <i>курсив автора</i> )
Косвенное цитирование	Соотношение текста оригинала и цитаты такое же, как при прямой и косвенной речи. Допускаются некоторые модификации, но сохраняется суть мысли
Ссылка	Целесообразно использовать в тех случаях, когда источники являются хрестоматийными

Глаголы, активно используемые в конструкциях, вводящих цитаты: писать, отмечать, утверждать, подчеркивать, считать, подразумевать, понимать, определять, формулировать.

### **5. Доказательство или опровержение выдвинутого положения.**

Задача научного текста – доказательство.

Современная ситуация такова, что все современные теории представляют собой отчаянную борьбу с терминологией, введенной авторами. Показательно то, что об этом больше всего говорят математики. На одной из своих лекций американский математик У. Эшби в ответ на вопрос студента: «Умеет ли машина мыслить?» сказал: «Я отвечу на Ваш вопрос, если вы объясните, что такое *машина*, что означает *мыслить* и как понимать *умеет*».

Очень часто допускаются ошибки в способах доказательства, т. е. ошибки в демонстрации. Это ошибки, связанные с отсутствием логической связи между аргументами и тезисом, т. е. отсутствием связи между тем, чем доказывают, по отношению к тому, что именно доказывают. Часто случается, что человек приводит многочисленные факты, цитирует солидные документы, ссылается на авторитетные мнения. Создается внешнее впечатление, что его речь достаточно аргументирована. Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что концы с концами не сходятся. Исходные положения – аргументы – логически «не склеиваются» с конечным выводом – тезисом. В общем виде отсутствие логической связи между аргументами и тезисом называют ошибкой «мнимого следования». Одна из форм такого несоответствия – неоправданный логический переход от узкой области к более широкой области.

Другая форма несоответствия – переход от сказанного с условием к сказанному безусловно.

В научном тексте *доказательство* — это логическое обоснование истинности утверждения с помощью других утверждений, истинность которых уже установлена.

*Опровержение* — это логический приём, показывающий ложность или необоснованность выдвинутого утверждения.

Для опровержения некоторого положения достаточно вывести из него хотя бы одно ложное следствие. Такое следствие будет свидетельством ложности основания, из которого следствие получено.

*Способы опровержения* могут быть прямыми или косвенными:

- *Прямое опровержение* — это опровержение фактами, противоречащими тезису. Например, для опровержения тезиса «Не бывает белых ворон» достаточно продемонстрировать белую ворону.

- *Косвенное опровержение* — тезис может быть опровергнут *методом сведения к абсурду*. Доказывается, что из данного тезиса вытекают следствия, противоречащие фактам или общепринятой

истине.

Также существует *критика аргументов*, которая заключается в том, что оппонент указывает на *несостоятельность аргументов*, подтверждающих тезис. Это может быть неточное изложение фактов, двусмысленность, скрытое противоречие в аргументации и т. п.

Рассмотрим *правила построения логических определений*, которые характерны для тезисов научных произведений. Чаще всего их дают через родовой признак и ближайшее видовое отличие. Обычно вначале называется родовое понятие, в которое определяемое понятие входит как составная часть. Затем называется тот признак определяемого понятия, который отличает его от всех ему подобных, причем этот признак должен быть самым важным и существенным. Чтобы дать правильное определение чему-либо, надо соблюдать несколько требований, которые принято называть правилами. Правило соразмерности требует, чтобы объем определяемого понятия был равен объему определяющего понятия. Иначе говоря, эти понятия должны находиться в отношении тождества. Например, если мы определим банкира как собственника капитала, в этом случае определяющее понятие будет значительно шире, чем определяемое, поскольку собственниками денежного капитала являются не только банкиры. Такую ошибку называют ошибкой слишком широкого определения. Если при определении понятия мы прибегаем к другому понятию, которое в свою очередь определяется при помощи первого, то такое определение содержит в себе круг. Разновидностью круга в определении является тавтология – ошибочное определение, в котором определяющее понятие повторяет определяемое.

***Приведем список оценочных конструкций, использующихся при написании рефератов.***

*Оценочное описание авторского текста.*

В статье содержатся дискуссионные положения, противоречивые утверждения, общеизвестные истины, ценные сведения, экспериментальные положения, важные неопубликованные данные, убедительные доказательства; намечаются правильные пути; отмечается важность; ясно сформулировано, доказано.

*Выражение значимости:*

Важно отметить, что ...

Сущность этого сводится к следующему...

С теоретической точки зрения это ...

С практической точки зрения это ...

Необходимо подчеркнуть, что ...

*Выражение уверенности*

Убежден, уверен в том, что... .

Автор убедительно доказывает, что ...  
Это доказывает, что ...  
Доказано, что ...  
Разумеется, ...  
Очевидно, что ...  
Нет сомнения в том, что ...  
В этой связи ясно, что ...  
Автор отстаивает точку зрения ...

*Выражение критики (несогласия):*

Автор  
не раскрывает содержания...  
противоречит...  
упускает из виду...  
необоснованно утверждает...  
ставит невыполнимую задачу...  
не подтверждает вывода фактами...  
непонятно, что...  
сомнительно, что...  
желательно (полезно, целесообразно) было бы....

## ***6. Информационные технологии анализа и коррекции стиля текста.***

Проверить качество готового текста и сделать его более эффективным можно с помощью сервисов. Рассмотрим платформы, которые помогут проверить уникальность, отсеять лишнее и сделать текст эффективным.

### **Главред**

«Главред» – решение для тех, кто хочет повысить уровень читаемости своего текста и вернуть ему информационный стиль. Сервис подсвечивает все лишнее, помогая избавиться от воды и необъективных оценок в предложениях. С ним статья не будет перегружена тавтологией, клише и сленгом.

«Главред» быстро, качественно и бесплатно проверит чистоту текста: поможет убрать слабые глаголы, лишние местоимения, неубедительные определения и обобщения. Также платформа покажет стилистические ошибки, подчеркнув слишком сложные обороты, некорректные формулировки, и даст совет по улучшению готового материала.

Проверил при помощи сервиса Главред текст этого файла. Вот, что получилось:



Главред Проверка Справочник Книга Лавка

Чистота **Читаемость**

1. Научный стиль - это стиль, который обслуживает научную сферу общественной деятельности. Он предназначен для передачи научной информации в подготовленной и заинтересованной аудитории. Научный стиль имеет ряд общих черт, общих условий функционирования и языковых особенностей, проявляющихся независимо от характера наук (естественных, точных, гуманитарных) и жанровых различий (монография, научная статья, доклад, учебник и т. д.), что дает возможность говорить о специфике стиля в целом.

К таким общим чертам относятся:

- 1) предварительное обдумывание высказывания;
- 2) монологический характер высказывания;
- 3) строгий отбор языковых средств;
- 4) тяготение к нормированной речи.

Основные характеристики научного стиля:

1. Сфера общественной жизни - наука. Это и конкретные исследования, и просветительская работа, и преподавание, и научная публицистика. Жанры: статья, лекция, научный доклад, тезисы, монография, справочник, учебное пособие, автореферат, диссертация, дипломная работа, научно-публицистический очерк (газетный и телевизионный), научная дискуссия, инструкция, аннотация и другие.
2. Доминирующая функция - познавательная. При помощи языка формируются представления о мире,

← → ↻ glvrd.ru

Убеден, уверен в том, что...  
Автор убедительно доказывает, что  
Это доказывает, что  
Доказано, что  
Разумеется, ...  
Очевидно, что ...  
Нет сомнения в том, что  
В этой связи ясно, что  
Автор отстаивает точку зрения

Выражение критики (несогласия):

Автор  
не раскрывает содержания...  
противоречит...  
упускает из виду...  
необоснованно утверждает...  
ставит невыполнимую задачу...  
не подтверждает вывода фактами...  
непонятно, что...  
сомнительно, что...  
желательно (полезно, целесообразно) было бы....

**8,7**

баллов из 10  
по шкале Главреда

185 предложений  
1992 слова, 16120 знаков

157 стоп-слов. Основные проблемы: слишком коротко  
Страдательный залог причастие Скобки нет глагола

Что здесь происходит? Как пользоваться «Главредом»? Ответы — в новом видео

Главред Проверка Справочник Книга Лавка

Чистота Читаемость

1. Научный стиль - это стиль, который обслуживает научную сферу общественной деятельности. Он предназначен для передачи научной информации в подготовленной и заинтересованной аудитории. Научный стиль имеет ряд общих черт, общих условий функционирования и языковых особенностей, проявляющихся независимо от характера наук (естественных, точных, гуманитарных) и жанровых различий (монография, научная статья, доклад, учебник и т. д.), что дает возможность говорить о специфике стиля в целом.

К таким общим чертам относятся:

- 1) предварительное обдумывание высказывания;
- 2) монологический характер высказывания;
- 3) строгий отбор языковых средств;
- 4) тяготение к нормированной речи.

Основные характеристики научного стиля:

1. Сфера общественной жизни - наука. Это и конкретные исследования, и просветительская работа, и преподавание, и научная публицистика. Жанры: статья, лекция, научный доклад, тезисы, монография, справочник, учебное пособие, автореферат, диссертация, дипломная работа, научно-публицистический очерк (газетный и телевизионный), научная дискуссия, инструкция, аннотация и другие.
2. Доминирующая функция - познавательная. При помощи языка формируются представления о мире,

← → ↻ glvrd.ru

Убежден, уверен в том, что...  
Автор убедительно доказывает, что...  
Это доказывает, что...  
Доказано, что...  
Разумеется, ...  
Очевидно, что ...  
Нет сомнения в том, что...  
В этой связи ясно, что...  
Автор отстаивает точку зрения...

Выражение критики (несогласия):  
Автор  
не раскрывает содержания...  
противоречит...  
упускает из виду...  
необоснованно утверждает...  
ставит невыполнимую задачу...  
не подтверждает вывода фактами...  
непонятно, что...  
сомнительно, что...  
желательно (полезно, целесообразно) было бы....

**8,4** балла из 10 по шкале Главреда

185 предложений  
1992 слова, 16120 знаков

169 стоп-слов. Основные проблемы:  
личное местоимение слабый глагол предлог «от»

## Retext.AI

Новинка 2022 года «Retext.AI» — полноценный сервис перефразирования текста. В основе лежит искусственный интеллект, поэтому сервис можно смело назвать сокрушителем всех синонимайзеров, которые существуют уже более 10 лет.

Алгоритм работы «Retext.AI» очень простой: необходимо добавить исходный текст, подождать несколько секунд, пока нейросеть проанализирует и переработает содержимое текста, и в результате получить почти на 100% уникальный текст с различными вариантами построения предложений.

Дополнительно у сервиса работает бета-версия функции «Суммаризация». Функцию сервис публично не анонсировал, но в текущей реализации инструмент позволяет пользователям мгновенно создавать

краткое изложение к статьям. Достаточно закинуть текстовый контент, ключевая информация за пару секунд будет собрана в виде аннотации, готовой к публикации.

Инструмент подходит PR-специалистам, копирайтерам, выпускающим редакторам в СМИ и тем, кто активно занимается постингом в социальных сетях, используя статьи из интернета.

До регистрации в сервисе можно бесплатно перефразировать до 400 знаков, после авторизации – до 900 знаков, а для полноценной работы существуют платные пакеты, которые открывают доступ до 1 млн знаков в месяц.

### [Адвего](#)

Биржу копирайтинга «Адвего» можно использовать как платно, так и бесплатно. В первом случае платформа предоставляет функционал онлайн-проверки текста на уникальность, а во втором пользователь может воспользоваться только программой Advego Plagiatus.

Advego Plagiatus имеет множество настроек. Готовый текст необходимо вставить в отдельное окно. Сервис осуществляет быструю или полную проверку статьи на уникальность, предоставляет все найденные источники заимствований, а также позволяет выбрать между проверкой через Google или Яндекс, исключить выбранные сайты и увидеть проведенный рерайт в процентах. Бесплатный функционал требует введения капчи на протяжении всего процесса проверки.

Если мало времени, то платная версия будет более удобна. С ее помощью анализировать текст гораздо быстрее, не нужно проводить

### [Орфограммка](#)

«Орфограммка» – простой и эффективный сервис для проверки правописания на русском языке. Для работы с ним пользователю необходимо пройти регистрацию – в качестве гостя загрузить свой текст не получится. Платформа функционирует на базе машинного обучения, с легкостью находя даже самые сложные ошибки.

«Орфограммка» предоставит полный разбор и рекомендации по исправлению. Кроме того, сервис выделит ошибки разными цветами в соответствии с их типом.

### [LanguageTool](#)

Платформа «LanguageTool» позволяет проверить грамматику и стилистику текста. С ее помощью можно улучшить готовый контент, сделав его более качественным. Создать аккаунт можно абсолютно бесплатно.

Сервис имеет два варианта платной подписки: для индивидуальной работы или для целой команды до 20 человек. В обоих случаях пользователи получают доступ к расширенной проверке грамматики, пунктуации и стилистики, а также возможность обработки текстов до 100 000 символов и дополнения для работы в Microsoft Word и Google Docs.

### [Content-Watch](#)

«Content-Watch» – еще один сервис для проверки уникальности текста, отличающийся простотой и удобством. Перед началом работы можно добавить ссылки-исключения, чтобы результат был более точным. Проверка

проходит очень быстро, также есть возможность провести мониторинг уникальности для выбранных страниц.

Платформа имеет ограничения: бесплатно можно проверить текст объемом до 10 000 символов, а количество проверок ограничено. Однако размер допустимого материала все равно достаточно велик по сравнению с бесплатными возможностями других сервисов.

### [Text.ru](http://Text.ru)

С помощью «Text.ru» можно проверить текст на уникальность и ошибки. Например, сервис позволяет найти лишние пробелы, непарные скобки и другие символы, опечатки и повторы.

Платформа разработана на базе алгоритмов, которые помогут сделать анализ текста глубоким и точным. Сервис покажет количество набранных символов как с пробелами, так и без них, общее количество слов, а также уровень заспамленности и воды.

Важно отметить, что бесплатная регистрация расширяет список возможностей, увеличивая количество символов, доступных для проверки, а также повышая скорость работы.

### [Текстовод](#)

Сервис разработан для поиска орфографических, грамматических, морфологических и логических ошибок, опечаток и их автокоррекции. После загрузки материала платформа автоматически выделит дублирования слов, лишние пробелы и двойные запятые, сделав текст чище и качественнее.

Без регистрации можно проверить до 10 000 символов в сутки, а если войти в аккаунт – до 100 000 символов. При необходимости пользователь может подключить и PRO-версию – она позволит проанализировать контент объемом от 100 000 до 500 000 символов.

### [ETXT](#)

Сервис «ETXT» позволяет проверять уникальность, а также осуществлять корректуру и редактуру текстов. Платформа исправит опечатки, ошибки, при этом по минимуму изменяя изначальный вид статьи.

Платформа работает с ошибками сочетаемости, повторами, нарушениями последовательности слов и неточностями формулировок. Кроме того, «ETXT» исправит логическую структуру, стиль и приведет текст к единообразию.

Сервис может разбить контент на подзаголовки и отдельные главы, проверить пунктуацию, исправить неверные образования новых слов, недочеты в структуре фраз и ошибки согласования.

Источники, используемые при подготовке задания:

1. Большакова Е.И., Баева Н.В. Написание и оформление учебно-научных текстов (курсовых, выпускных, дипломных работ). Составление презентация: учебно-методическое пособие. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, МАКС Пресс, 2012. – 64 с.
2. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. –М.:

ЮНИТИ, 1999.

3. Сервис Главред. – URL: <https://glvrd.ru/>

4. Токарева Г.В. Научный текст в сфере профессиональной коммуникации: Учеб. пособие / ФГБОУВО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина». - Иваново, 2017. - 124 с.

5. Язык и стиль научного текста: учебное пособие / Т.Л. Владимирова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. - 80 с.